

Eigenschaften von Wasserlacken und Grundierungen

Seit 1985 sind die modernen Wasserlacke auf dem Markt und werden mit bestem Erfolg in allen Bereichen der Parkettendbehandlung eingesetzt. Anfänglich ergaben sich Schwierigkeiten bezüglich Seitenkantenverklebungen beim direkten Auftragen von Wasserlack auf das unbehandelte Holz. Die Versiegelung gelangte in kleine, nicht vermeidbare Fugen zwischen den einzelnen Parkettelementen oder wurde durch die Kapillarwirkung des Holzes in diesen Bereichen eingesogen. Nach dem Austrocknen wirkte der Lack wie Leim und verklebte die Holzteile seitlich miteinander. Im Winter, bei tiefen Raumluftfeuchtigkeiten, trocknete das Holz aus und beim Schwindprozess entstanden unregelmässig vorkommende Fugen, d.h. in den schwächst verklebten Bereichen erfolgten die Risse und dazwischen lag das Holz fugenlos vor. Die Abrissfugen konnten sehr breit werden, je nach Holz- und Verlegeart.

Grundierungen

Die Lack-Industrie erkannte die Problematik und entwickelte Produkte, welche dieser Eigenschaft von Wasserlacken entgegenwirken. Seit etwa 1990 sind Grundierungen auf Wasserbasis auf dem Markt erhältlich. Die Grundierungen vermindern nicht nur Seitenkantenverklebungen, sondern helfen zusätzlich mit, heikle Holzarten wie z.B. Buche fleckenfrei, d.h. ohne Striemen mit Farbdifferenzen versiegeln zu können. Die Grundierungen werden meist 1x in der gleichen Menge wie die erste Lackschicht aufgerollt und zählen somit als 1 Schicht Endbehandlung (Herstellervorgaben beachten!). Als Variante kann durch 1-2x vollflächiges Abspachteln mit wasserbasierender Fugenkittlösung oder geeignetem Spachtelgrund die Holzoberfläche verschlossen werden. Direkt darauf wird der erste Versiegelungsauftrag vorgenommen und das Parkett erst danach zwischengeschliffen. Mit dem Decklack nach dem Zwischenschliff resultieren schlussendlich bei einer ordentlichen Wasserlackversiegelung mit Grundierung / Spachtelgrund immer 3 Aufträge.

Ausnahmen bilden Wasserlacke, welche durch den Hersteller so weiterentwickelt wurden, dass kaum oder keine Seitenkantenverklebungen nach einem Direktauftrag auf das geschliffene Parkett resultieren.

Freigaben erfolgen ausschliesslich durch den Lackhersteller.

Wasserlacke

Auf dem Markt sind verschiedene Lacktypen erhältlich: Versiegelungen für den normalen Wohnbereich sowie hoch strapazierfähige Lacke für den öffentlichen und stark beanspruchten Bereich. Dazu werden in der Regel 2-Komponenten Polyurethan-Wasserlacke verwendet, welche den alten DD-Lacken punkto Abrieb und Chemikalienbeständigkeit weit überlegen sind.

Fazit:

Wasserbasierende Grundierungen sind aktueller Stand der Technik und in der Regel als erster Auftrag zur Verminderung von Seitenkantenverklebungen und Fleckenbildung einzusetzen.

Ausnahme: Freigabe zu Direktauftrag von Wasserlack ohne Grundierung durch den Lackhersteller.

Caractéristique des vernis à l'eau et des apprêts

Les vernis à l'eau modernes sont sur le marché depuis 1985 et utilisés avec succès dans tous les domaines du traitement final des parquets. Initialement des difficultés sont apparues dans le collage des chants en cas d'application directe de vernis à l'eau sur du bois non traité. L'imprégnation parvenait dans les petits joints inévitables entre les différents éléments de parquet ou était dans ces domaines aspirée par l'effet de capillarité du bois. Après le séchage, le vernis agissait comme de la colle et collait les parties en bois latéralement entre elles. L'hiver, lors de basses teneurs en humidité de l'air ambiant, le bois séchait et des joints irréguliers se présentaient consécutivement au processus de retrait, c'est-à-dire que la fissure intervenait dans les domaines les plus faiblement collés et, entre deux, le bois apparaissait sans joints. Selon le type de bois et de pose, les joints d'arrachement pouvaient être très larges.

Apprêts

L'industrie des vernis a identifié la problématique et développé des produits, qui s'opposent à cette caractéristique des vernis à l'eau. Des apprêts à base d'eau sont disponibles sur le marché depuis environ 1990. Ils évitent non seulement les collages des chants mais contribuent à pouvoir imprégner les bois délicats, comme par exemple le hêtre, sans taches, c'est-à-dire dans filets avec des différences de couleur. Les apprêts sont généralement appliqués en une couche dans la même quantité que la première couche de vernis et comptent en conséquence comme une couche du traitement final (observer les spécifications du fabricant!). En variante, la surface du bois peut-être fermée par un ou deux masticages sur la totalité de la surface avec une solution de mastic de joints à base d'eau ou un apprêt bouche-pores adéquat. La première application d'imprégnation peut directement être entreprise sur le parquet et celui-ci seulement ensuite poncé entre deux. Lors d'une imprégnation à vernis à l'eau ordinaire avec apprêt / apprêt bouche-pores, trois couches sont finalement dans tous les cas appliquées avec le vernis définition après le ponçage intermédiaire.

Exceptés sont les vernis à l'eau que le fabricant a perfectionnés et qui, après l'application directe sur le parquet poncé, évitent le collage des chants ou le minimise. Uniquement le fabricant de vernis est autorisé à les délivrer.

Vernis à l'eau

Il existe plusieurs types de vernis sur le marché: des produits de vitrification destinés à un habitat normal ainsi que d'autres extrêmement robustes, adaptés au secteur public. En règle générale, des vernis aqueux à base de polyuréthane à 2 composants sont utilisés. Ceux-ci sont nettement supérieurs aux anciens vernis DD du point de vue de la résistance au frottement et aux produits chimiques.

Résultat:

Des apprêts à base d'eau répondent à la technique actuelle et constituent généralement la première application pour éviter des collages des chants et la formation des taches.

Exception: le fabricant de vernis délivre l'application directe du vernis à base d'eau sans apprêts.